

PRESENTACIÓN

Estimados amigos;

Como presidente del Club Twirling L'Hospitalet es un placer para nuestro club invitaros al **TWIRLING SPANISH OPEN - 10º Open Internacional de Twirling "TROFEU CIUTAT DE L'HOSPITALET"** que tenemos previsto organizar el próximo **17, 18 y 19 de mayo de 2024**

Es una competición puramente amistosa abierta a cualquier club que desee participar, siempre y cuando acepte las normas que lo rigen, y estará organizada en su totalidad por el Club Twirling L'Hospitalet, con la colaboración del Excm. Ajuntament de L'Hospitalet, y aquellas entidades y organizaciones que deseen colaborar con nosotros. Con el soporte de la COMISIÓN TWIRLING FEBD.



Debido al gran éxito de participación en el Open en años anteriores, queremos informaros que hemos decidido ampliar en 1 día más la competición.

Queremos que todos los clubes tengáis la oportunidad de participar pero la capacidad es limitada para aceptar inscripciones, por esta razón el plazo para presentar las inscripciones será estrictamente respetado, así pues aquellos clubes que estén interesados en participar deberán confirmar su asistencia en los plazos indicados.

Como novedad y de manera oficial, con el deseo de que nuestro Open sea una ventana donde se visualice cualquier colectivo, este año añadiremos el deporte inclusivo para deportistas con síndrome de Down.

Las razones que nos mueven al incluir esta nueva categoría de competición, son entre otras por la existencia de deportistas con esta condición en diversos clubes y por ello queremos incluirlos.

Porque hacer deportes el mejor camino para normalizar las capacidades diferentes en niños adolescentes.

Otros objetivos son los que enumeramos a continuación:

- Mantener un buen estado de salud.
- Mejorar la psicomotricidad
- Coadyuvar el proceso de aprendizaje.
- Alcanzar reconocimiento personal
- Elevar el nivel de autoestima.

Por todas estas razones, este año de momento, abriremos una categoría denominada DIVERSITY, donde deportistas de ambos sexos podrán competir en una única categoría de edad en la especialidad de Estilo Libre.

Su inscripción será totalmente gratuita y se realizará a través de los formularios oficiales.

Los tiempos de actuación sea cual sea la edad serán de 1,30 min., como máximo, sin tener un tiempo mínimo de actuación.

El/la entrenador/a podrá en todo momento asistir a pie de pista a su deportista, así como suspender su actuación en el caso que lo considere oportuno.

Al igual que el resto de especialidades y categorías, los ganadores recibirán su correspondiente medalla o diploma.

Espero que sea de la aceptación de todos los demás clubes y deportistas y os animamos a disfrutar de estos deportistas que seguro nos pueden enseñar muchas cosas.

1. GENERALIDADES

Este Open Internacional, se registrará en general por estas normas y por el código de competición de la WBTF/IBTF y la Comisión Twirling de la FEBD.

Aquellos clubes españoles o extranjeros que estén interesados en tomar parte en la misma y no dispongan de dicho Código, podrán solicitarlo por e-mail a la organización. No obstante existen algunas variaciones que os detallamos a continuación.

Toda la documentación será compartida con cada club a través de una carpeta en DRIVE.

Las inscripciones deberán rellenarse y subirlas a su DRIVE antes del día **30/02/24**, fecha límite para realizar las inscripciones. clubtwirlinghospitalet@gmail.com

Los clubes que deseen participar, deberán subir a su DRIVE junto con las inscripciones un poco de información del club:

- Logo del club
- Nombre del Presidente
- Nombre del entrenador/a
- 1 foto del presidente/a
- 1 foto del entrenador/a
- 1 foto de cada deportista

La organización elaborará una revista – programa para dar publicidad del acto.

Los clubes participantes recibirán 1 unidad de la revista – programa de forma gratuita.

Durante la competición la instalación dispondrá de un servicio de bar-restaurante.

Todos los participantes recibirán una credencial, la cual deberán llevar consigo durante la duración de la competición, 1 Badge (credencial).

Cada club, recibirá de manera gratuita **2 credenciales extra** (Presidente/a + Entrenador/a)

Los clubes podrán solicitar más pases extras (solo para entrenadores), si lo desean, pero deberán abonar **15€** por cada pase extra.

1.1 PRECIOS DE LA INSCRIPCIÓN

Cada participante inscrito deberá abonar una tasa de inscripción según os describimos:

- Solo 1 bastón: 10€
- Individual Estilo Libre: 10€
- Artistic Twirl: 10€
- Artistic Pair: 15€ (por pareja, no por componente)
- Parejas: 15€ (por pareja, no por componente)
- Equipos: 30€ (por equipo, no por componente)
- Grupos: 30€ (por grupo, no por componente)

Las tasas de inscripción deberán abonarse mediante transferencia bancaria antes del día **20/03/24**
Al realizar la transferencia os rogamos que indiquéis el nombre de vuestro club.

IMPORTANTE: Una vez abonadas las tasas de inscripción, estas no serán devueltas por ningún concepto, excepto por causas de que la competición sea suspendida por parte del organizador.

Número de cuenta:

Beneficiario: CLUB TWIRLING L'HOSPITALET

CAIXABANK

IBAN: ES92-2100-1150-8601-0121-5780

1.2 SEGURO COLECTIVO DE ACCIDENTES

El club organizador contratará un seguro de accidentes colectivo, el cual será efectivo durante los 2 días de la competición, por lo que todos los participantes estarán cubiertos en caso de que suceda cualquier incidente.

1.3 RETRANSMISIÓN VÍA STREAMING

Toda la competición será retransmitida en Streaming a través de diferentes plataformas. La empresa encargada de la retransmisión, una vez más, será EMISIONA.

En su momento os serán comunicados los enlaces para poder ver la retransmisión.

1.4 LUGAR DE LA COMPETICIÓN

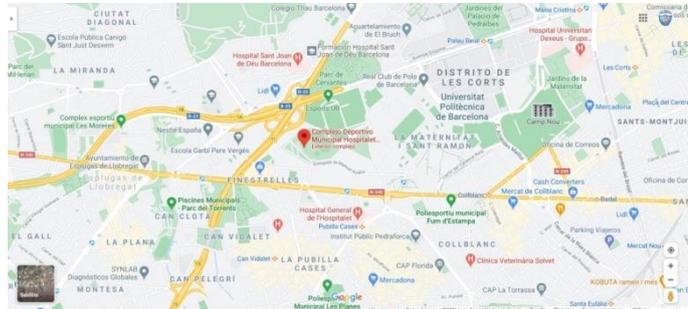
La competición tendrá lugar el **17, 18 y 19 de mayo de 2024** en el COMPLEX ESPORTIU L'HOSPITALET NORD (L'Hospitalet de Llobregat)

DIRECCION:

Avinguda de Manuel Azaña, 21,
08906 L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona

¿CÓMO LLEGAR? (clicar enlace)

<https://goo.gl/maps/t9wCEhfdN5x5v3mK9>



El pabellón polideportivo es un espacio deportivo con un grado de uso relevante en el equipamiento. Este consta de un pavimento de madera flotante especial y homologada para la práctica deportiva.

Este espacio cuenta con una altura mínima de 8 metros libres.

Su capacidad es de 1.000 asientos

1.5 ALOJAMIENTO

Durante el mes de Febrero 2024 haremos llegar a todos información de los posibles alojamientos, así como sus precios, los cuales negociaremos para que sean lo más económicos posible.

1.6 PRECIOS ENTRADA PÚBLICO

- Viernes día 17: 5,00 €
- Sábado día 18: 10,00 €
- Domingo día 19: 10,00 €
- Bono 2 días (18-19): 15,00 €
- Bono 3 días: 20,00 €

2. CATEGORIAS - EDADES - NIVELES

La edad de los deportistas se calculará en relación al año solar (**1 de enero hasta el 31 de diciembre**), independientemente del día y mes de nacimiento.

Esta norma es de aplicación en todos los niveles de competición del Open (NIVEL: BASE / B / A / ELITE)

ESPECIALIDADES Y CATEGORÍAS / ESPECIALITYS AND AGE CATEGORIES

| SOLO 1 BASTÓN | FEMENINO / MASCULINO | | | |
|---------------|----------------------|------------|------------|------------|
| | ELITE | NIVEL A | NIVEL B | INICIACIÓN |
| BENJAMIN 1 | NO | | | 6 |
| BENJAMIN 2 | | | | 7 |
| INFANTIL 1 | | | | 8 |
| INFANTIL 2 | | | | 9 |
| CADETE | NO | 10 - 11 | 10 - 11 | 10 - 11 |
| JUVENIL | 12 - 14 | 12 - 14 | 12 - 14 | 12 - 14 |
| JUNIOR | 15 - 17 | 15 - 17 | 15 - 17 | 15 - 17 |
| SENIOR | 18 - 20 | 18 - 20 | 18 - 20 | 18 - 20 |
| ADULTO | 21 - o más | 21 - o más | 21 - o más | 21 - o más |

| ESTILO LIBRE | FEMENINO / MASCULINO | | | |
|--------------|----------------------|------------|------------|------------|
| | ELITE | NIVEL A | NIVEL B | INICIACIÓN |
| BENJAMIN 1 | NO | | | 6 |
| BENJAMIN 2 | | | | 7 |
| INFANTIL 1 | | | | 8 |
| INFANTIL 2 | | | | 9 |
| CADETE | NO | 10 - 11 | 10 - 11 | 10 - 11 |
| JUVENIL | 12 - 14 | 12 - 14 | 12 - 14 | 12 - 14 |
| JUNIOR | 15 - 17 | 15 - 17 | 15 - 17 | 15 - 17 |
| SENIOR | 18 - 20 | 18 - 20 | 18 - 20 | 18 - 20 |
| ADULTO | 21 - o más | 21 - o más | 21 - o más | 21 - o más |

| ARTISTIC TWIRL | FEMENINO / MASCULINO | | |
|----------------|----------------------|------------|------------|
| | ELITE | NIVEL A | NIVEL B |
| BENJAMIN 1 | NO | | |
| BENJAMIN 2 | | | |
| INFANTIL 1 | | | |
| INFANTIL 2 | | | |
| CADETE | NO | 10 - 11 | 10 - 11 |
| JUVENIL | 12 - 14 | 12 - 14 | 12 - 14 |
| JUNIOR | 15 - 17 | 15 - 17 | 15 - 17 |
| SENIOR | 18 - 20 | 18 - 20 | 18 - 20 |
| ADULTO | 21 - o más | 21 - o más | 21 - o más |

| PAREJAS | FEMENINO / MASCULINO | | | |
|----------|----------------------|----------|----------|------------|
| | ELITE | NIVEL A | NIVEL B | INICIACIÓN |
| BENJAMIN | NO | NO | NO | 6 - 7 |
| INFANTIL | | | 8 - 9 | 8 - 9 |
| CADETE | | 10 - 11 | 10 - 11 | 10 - 11 |
| JUVENIL | 12 - 14 | 12 - 14 | 12 - 14 | 12 - 14 |
| JUNIOR | 15 - 17 | 15 - 17 | 15 - 17 | 15 - 17 |
| SENIOR | 18 o más | 18 o más | 18 o más | 18 o más |

| ARTISTIC PAIR | FEMENINO / MASCULINO | | |
|---------------|----------------------|----------|----------|
| | ELITE | NIVEL A | NIVEL B |
| BENJAMIN | NO | | |
| INFANTIL | | | |
| CADETE | NO | 10 - 11 | 10 - 11 |
| JUVENIL | 12 - 14 | 12 - 14 | 12 - 14 |
| JUNIOR | 15 - 17 | 15 - 17 | 15 - 17 |
| SENIOR | 18 o más | 18 o más | 18 o más |

ESPECIALIDADES Y CATEGORÍAS / ESPECIALITYS AND AGE CATEGORIES

| EQUIPOS ARTISTICOS | NIVEL ÚNICO | | | |
|--------------------|-------------|------------|------------|------------|
| | ELITE | NIVEL A | NIVEL B | INICIACIÓN |
| INFANTIL | NO | NO | 6 a 8,99 | 6 a 8,99 |
| JUVENIL | | 9 a 11,99 | 9 a 11,99 | 9 a 11,99 |
| JUNIOR | 12 a 17,99 | 12 a 17,99 | 12 a 17,99 | 12 a 17,99 |
| SENIOR | 18 o más | 18 o más | 18 o más | 18 o más |

| GRUPOS ARTISTICOS | NIVEL ÚNICO | | | |
|-------------------|-------------|--|--|--|
| | | | | |
| JUVENIL | 9 a 11,99 | | | |
| ABSOLUTO | 12 o más | | | |

MUSICA IBTF: https://www.ibtf-batontwirling.org/uploads/1/3/2/8/132829754/solo_music.mp3

CÁLCULO EDAD:

- Parejas: Se tomará como referencia la edad del componente mayor.
- Equipos: Se sumará la edad de los componentes y el resultado se dividirá por el número de componentes del equipo. La suma resultante determinará la categoría.
- Grupos: Se sumará la edad de los componentes y el resultado se dividirá por el número de componentes del grupo. La suma resultante determinará la categoría.

IMPORTANTE: En el **Nivel Élite** no existe Restricción de Contenido, por lo que los deportistas inscritos podrán realizar la técnica que estimen oportuna.

3. PARTICIPACIÓN POR CLUB

La inscripción será libre, por lo que cada club podrá presentar los ejercicios que desee en cada especialidad, nivel y categoría.

4. JUECES

La competición será puntuada por un jurado profesional formado por un mínimo de 3 Jueces por mesa, ya que la competición se realizará de manera alterna entre categorías de edad.

Todos los Jueces deberán estar habilitados para juzgar con el sistema de la WBTF/FEED.

Si algún país participante desea aportar algún juez a la competición, deberá comunicarlo con suficiente antelación. (Máximo 1 juez por país participante).

Estos jueces deberán conocer perfectamente el sistema de puntuación de la WBTF/FEED.

La organización se hará cargo de todas sus comidas y sufragará el coste de su estancia del hotel.

Los jueces de la competición, se reunirán una semana antes de la competición ON-LINE por la tarde/noche antes de iniciar la competición. La reunión será dirigida por un Juez español con titulación de la WBTF.

5. PREMIOS

Todos los clubes recibirán:

- 1 Copa o Trofeo de participación.

Todos los participantes recibirán:

- 1 medalla de participación.

Los 6 primeros clasificados en cada especialidad, categoría y nivel, recibirán:

- 1 Medalla (solo los 3 primeros)
- 1 Diploma
- Los equipos y grupos recibirán 1 copa y 1 medalla por cada componente (solo los 3 primeros)

EL club ganador del Open recibirá un trofeo que lo acreditará como ganador absoluto del Open 2023
El cálculo para determinar el club ganador del Open, se establecerá por un sistema de acumulación de puntos, por cada uno de los ejercicios presentados.

6. ORDEN DE ACTUACIÓN

El orden de actuación vendrá dado por un sorteo previo, realizado por la organización.

La competición se desarrollará en el siguiente orden:

VIERNES

- Individuales Solo 1 bastón (música WBTF/FEED)
- Artistic Twirl

SÁBADO

- Artistic Pair
- Individuales Estilo Libre INICIACIÓN – B – A – ELITE

DOMINGO

- Grupos
- Parejas INICIACIÓN – B – A – ELITE
- Equipos INICIACIÓN – B – A - ELITE

7. MUSICAS

Las músicas deberán subirse a un **DRIVE** que habilitaremos para cada club participante.

Todos los clubes participantes deberán subir sus músicas en **formato mp3**, en el DRIVE indicando:

- Nombre del/la Individual – Pareja – Equipo – Grupo
- Nivel (INICIACIÓN, B, A, ELITE)
- Categoría de edad

8. HORARIO (provisional)

Viernes día 17 de mayo:

- 13.00 h. Entrega de Credenciales
- 17.00 h. Competición
- 20.30 h. Premiaciones – Final de la competición

Sábado día 18 de mayo:

- 07.30 h. Entrega de Credenciales
- 08.00 h. Ceremonia de apertura
- 08.30 h. Inicio de la competición
- 20.00 h. Premiaciones - Final de la competición.

Domingo día 19 de mayo:

- 08.00 h. Concentración de deportistas.
- 08.15 h. Inicio de la competición
- 20.00 h. Premiaciones - Final de la competición

NOTA: Los horarios son orientativos y podrán variar por razones de la competición.

9. TABLA DE RESTRICCIONES DE LOS EJERCICIOS EN TODAS LAS ESPECIALIDADES Y CATEGORÍAS

| NIVEL BASE (INICIACIÓN) Estilo Libre, Solo 1 Bastón, Parejas, Equipos Artísticos | |
|--|---|
| TIPO DE MOVIMIENTOS | NIVEL INICIACIÓN |
| Giros | Máximo 1 giro: Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción |
| Gimnasia | Movimientos permitidos sin lanzamiento: - Voltereta - Rueda con dos manos - Paloma con dos manos - Spagat (suelo o aéreo) - Equilibrios sobre una pierna (incluida la ilusión) - Agarres y/o lanzamientos de piernas |
| Estacionarios y desplazados | Se permite la utilización de un movimiento menor* bajo el lanzamiento. Ej: bajar al suelo de rodillas, spagat en el suelo... Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar |
| Recepciones con dificultad | Se permite la ejecución de un lanzamiento simple (sin ningún elemento de cuerpo bajo el lanzamiento): Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción |
| Rolados | Simples: - Puños / Brazos (derecho y revés) - Codo / Codo + mano (derecho y revés) - Cintura / Rodillas / Piernas (horizontales y/o verticales) Estos rolados no podrán ser combinados entre ellos. |
| Material de contacto | - Figuras de 8 (ruedas, fouettés...) - Pretzels Flips (sin ningún elemento de cuerpo bajo el flip): - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción |

| ESTILO LIBRE / ARTISTIC TWIRL | | |
|------------------------------------|---|--|
| TIPO DE MOVIMIENTOS | NIVEL B | NIVEL A |
| Giros | Categorías Benjamín, Infantil y Cadete: Máximo 2 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 2 giros: sin restricción) Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior Máximo 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 3 giros: sin restricción) | Categorías Infantil y Cadete: Máximo 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 3 giros: sin restricción) Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior Máximo 4 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 4 giros: sin restricción) |
| Gimnasia aérea sinmanos | No permitida. | Únicamente se permite la rueda sinmanos bajo el lanzamiento. Ruedas sin manos no pueden ser combinadas con otros movimientos decuerpo. No está permitido ningún otro movimiento de gimnasia aérea. |
| Estacionarios y desplazados | Un único movimiento mayor* decuerpo bajo el lanzamiento. Ej: Ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos) Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar | Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con dos giros bajo el lanzamiento. Ej: dos giros + ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos). Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un giro bajo el lanzamiento. Ej: un giro + ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos). Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un grand jeté. Ej: grand jeté + ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos). Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar Un único movimiento mayor* decuerpo bajo el lanzamiento. Ej: Ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos) Bastón: - Lanzamiento sin restricción - Recepción sin restricción |
| Dobles elementos | No permitidos. | Se permite la realización de dos movimientos mayores* bajo el lanzamiento. Ejemplos: - 2 palomas, ruedas, ilusiones... - 1 ilusión + rueda, paloma... - 1 rueda + paloma... Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar |
| Rolados | Sin restricción. | Sin restricción. |
| Material de contacto | Sin restricción. | Sin restricción. |

| PAREJAS / ARTISTIC PAIR (Los movimientos acrobáticos NO están permitidos, considerados como movimientos mayores de cuerpo) | | |
|---|---|---|
| TIPO DE MOVIMIENTOS | NIVEL B | NIVEL A |
| Giros | <p>Categoría CADETE Máximo 2 giros</p> <p>Bastón:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento estándar - Recepción estándar <p>Categoría Juvenil, Júnior y Sénior Máximo 3 giros</p> <p>Bastón:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento estándar - Recepción estándar | <p>Categoría CADETE Máximo 3 giros</p> <p>Bastón:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento estándar - Recepción estándar <p>Categoría Juvenil, Júnior y Sénior Máximo 4 giros</p> <p>Bastón:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento estándar - Recepción estándar |
| Acrobacias aéreas (Consideradas como movimientos mayores del cuerpo) | No permitidas, ni con ni sin lanzamiento. | Únicamente se permite la rueda sin manos bajo el lanzamiento. Ruedas sin manos no pueden ser combinadas con otros movimientos de cuerpo. No está permitido ningún otro movimiento de gimnasia aérea. |
| Estacionarios y desplazados | Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Ej: Ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos) Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar | Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un 2 giros bajo el lanzamiento. Ej: 2 giros + ilusión, rueda o paloma (con una o dos manos). Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar |
| Lanzamientos con dobles elementos | Dobles elementos no están permitidos bajo el lanzamiento. | Dobles movimientos mayores* de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento, ya sean estacionarios o desplazados. Bastón: <ul style="list-style-type: none"> • Lanzamiento estándar • Recepción estándar Los lanzamientos con dobles elementos están permitidos, ya sean estacionarios o desplazados. No hay límite de número. |
| Rolados | Sin restricción. | Sin restricción. |
| Material de contacto | Sin restricción. | Sin restricción. |

| SOLO 1 BASTÓN | | |
|------------------------------------|---|---|
| TIPO DE MOVIMIENTOS | NIVEL B | NIVEL A |
| Giros | <p>Categorías Benjamín, Infantil y Cadete: Máximo 2 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 2 giros: sin restricción)</p> <p>Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior Máximo 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 3 giros sin restricción)</p> | <p>Categorías Infantil y Cadete: Máximo 3 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 3 giros: sin restricción)</p> <p>Categorías: Juvenil, Júnior y Sénior Máximo 4 giros Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar (menos de 4 giros: sin restricción)</p> |
| Acrobacias | <p>Un único movimiento acrobático bajo el lanzamiento, con un máximo de solo 2 movimientos durante el ejercicio.</p> <p>Los movimientos acrobáticos aéreos no están permitidos ni con ni sin lanzamiento.</p> <p>Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar</p> | <p>Un máximo de dos movimientos acrobáticos están permitidos, con o sin lanzamiento. Los dos movimientos pueden estar combinados o pueden efectuarse por separado.</p> <p>Solamente una rueda sin manos está permitida como acrobacia aérea si se elige como uno de los dos movimientos acrobáticos permitidos durante el ejercicio.</p> <p>Otros dobles movimientos mayores* de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento, ya sean estacionarios o desplazados.</p> <p>Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar</p> |
| Estacionarios y desplazados | <p>Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento.</p> <p>Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar</p> | <p>Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con dos giros bajo el lanzamiento.</p> <p>Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar</p> <p>Dobles movimientos mayores* de cuerpo están permitidos bajo el lanzamiento, ya sean estacionarios o desplazados.</p> <p>Bastón: - Lanzamiento estándar - Recepción estándar</p> |
| Rolados | <ul style="list-style-type: none"> - No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) - No figura de 8 en el cuello frontal - No "monsters" (ni totales ni parciales) | Sin restricción. |
| Material de contacto | Sin restricción. | Sin restricción. |

| EQUIPOS ARTÍSTICOS (Restricciones aplicables a uno o a todos los miembros del Equipo) | | |
|--|---|--|
| TIPO DE MOVIMIENTOS | NIVEL B | NIVEL A |
| Giros | Máximo 2 giros Bastón: <ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento estándar Recepción estándar | Máximo 3 giros Bastón: <ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento estándar Recepción estándar |
| Acrobacias aéreas (Consideradas como movimientos mayores del cuerpo) | No permitidas, ni con ni sin lanzamiento. | No permitidas, ni con ni sin lanzamiento. |
| Estacionarios y desplazados | Un único movimiento mayor* de cuerpo bajo el lanzamiento. Bastón: <ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento estándar Recepción estándar | Un movimiento mayor* de cuerpo combinado con un giro bajo el lanzamiento. Bastón: <ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento estándar Recepción estándar |
| Lanzamientos con dobles elementos | Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento. | Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento. |
| Rolados | <ul style="list-style-type: none"> No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) No figura de 8 en el cuello frontal No "monsters" (ni totales ni parciales) | Sin restricción. |
| Material de contacto | Sin restricción. | Sin restricción. |

| GRUPO ARTÍSTICO (Restricciones aplicables a uno o a todos los miembros del equipo) | |
|---|---|
| TIPO DE MOVIMIENTOS | NIVEL ÚNICO |
| Giros | Máximo 2 giros Bastón: <ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento sin restricción Recepción sin restricción |
| Acrobacias aéreas | No permitidas, ni con ni sin lanzamiento. |
| Estacionarios y desplazados | Un único movimiento mayor de cuerpo bajo el lanzamiento. Bastón: <ul style="list-style-type: none"> Lanzamiento sin restricción Recepción sin restricción |
| Lanzamientos condobles elementos | Dobles elementos no permitidos bajo el lanzamiento. |
| Rolados | <ul style="list-style-type: none"> No libre de nuca frontal continuado (con o sin manos) No figura de 8 en el cuello frontal No "monsters" (ni totales ni parciales) |
| Material de contacto | Sin restricción |

10. TABLA DE TIEMPOS DE ACTUACIÓN DE LOS EJERCICIOS**TIEMPOS DE LOS EJERCICIOS INDIVIDUALES SOLO 1 BASTÓN (NUEVA MUSICA)**https://www.ibtf-batontwirling.org/uploads/1/3/2/8/132829754/solo_music.mp3

| CATEGORIAS | NIVEL INICIACION | NIVEL B | NIVEL A | ELITE |
|----------------|------------------|---------|---------|-------|
| INFANTIL | 2,05 | NO | NO | NO |
| CADETE | 2,05 | 2,05 | 2,05 | NO |
| JUVENIL/JUNIOR | 2,05 | 2,05 | 2,05 | 2,05 |
| SENIOR | 2,05 | 2,05 | 2,05 | 2,05 |
| ADULTO | 2,05 | 2,05 | 2,05 | 2,05 |

TIEMPOS DE LOS EJERCICIOS INDIVIDUALES DE ESTILO LIBRE

| CATEGORIAS | NIVEL INICIACION | NIVEL B | NIVEL A | ELITE |
|----------------|------------------|-------------|-------------|-------------|
| BENJAMIN | 1,00 – 1,15 | NO | NO | NO |
| INFANTIL | 1,00 – 1,15 | NO | NO | NO |
| CADETE | 1,00 – 1,15 | 1,30 – 2,00 | 1,30 - 2,00 | NO |
| JUVENIL/JUNIOR | 1,15 – 1,30 | 1,30 - 2,00 | 1,30 – 2,00 | 1,30 – 2,00 |
| SENIOR | 1,15 – 1,30 | 2,00 - 2,30 | 2,00 - 2,30 | 2,00 - 2,30 |
| ADULTO | 1,15 – 1,30 | 2,00 - 2,30 | 2,00 - 2,30 | 2,00 - 2,30 |

TIEMPOS DE LOS EJERCICIOS DE PAREJAS

| CATEGORIAS | NIVEL INICIACION | NIVEL B | NIVEL A | ELITE |
|------------|------------------|-------------|-------------|-------------|
| BENJAMIN | 1,00 – 1,15 | NO | NO | NO |
| INFANTIL | 1,00 – 1,15 | 1,30 – 2,00 | NO | NO |
| CADETE | 1,00 – 1,15 | 1,30 – 2,00 | 1,30 – 2,00 | NO |
| JUVENIL | 1,15 – 1,30 | 1,30 - 2,00 | 1,30 - 2,00 | NO |
| JUNIOR | 1,15 – 1,30 | 1,30 - 2,00 | 1,30 - 2,00 | 1,30 - 2,00 |
| SENIOR | 1,15 – 1,30 | 2,00 - 2,30 | 2,00 - 2,30 | 2,00 - 2,30 |

TIEMPOS DE LOS EJERCICIOS EQUIPOS

| CATEGORIAS | NIVEL INICIACION | NIVEL B | NIVEL A | ELITE |
|------------|------------------|-------------|-------------|-------------|
| INFANTIL | 1,30 - 2,00 | NO | NO | NO |
| JUVENIL | 1,30 - 2,00 | 2,30 - 3,00 | 2,30 - 3,00 | NO |
| JUNIOR | 2,00 - 2,30 | 3,00 - 3,30 | 3,00 - 3,30 | 3,00 - 3,30 |
| SENIOR | 2,00 - 2,30 | 3,00 - 3,30 | 3,00 - 3,30 | 3,00 - 3,30 |

TIEMPOS DE LOS EJERCICIOS GRUPOS ARTISTICOS

| CATEGORIAS | NIVEL ÚNICO |
|------------|-------------|
| JUVENIL | 3,00 - 3,30 |
| ABSOLUTO | 3,00 - 3,30 |

11. VESTUARIO

A) Femenino y Masculino:

- El vestuario es totalmente libre, pero los participantes deberán recordar que es un evento DEPORTIVO. Se permite cualquier tejido y color.
- Las zapatillas podrán ser de cualquier color. Podrán ser de Twirling, gimnasia, jazz o danza.
- En el vestuario se permite llevar cualquier ornamento exceptuando alambres o sujetadores con alambres (por seguridad).
- En el cabello se permite el uso de cualquier aplique.
- En la cabeza no se permite el uso de gorras o gorros. No se permiten lacas de colores en el cabello.
- Está prohibido el uso de relojes, pulseras, cadenas, anillos.
- Solo se permiten los pendientes tales como piedras, perlas, o similares. No se permiten los pendientes que cuelguen.
- Por seguridad, NO se permite el maquillaje de fantasía en la cara (lentejuelas, piedras o dibujos).

12. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS:

- **Recogida Estándar** – se refiere al tipo de recogida. Recogida Vertical o Horizontal MD – MI (mano Derecha/Izquierda).

- **Lanzamiento estándar**- lanzamiento con dedo (flip) Vertical MD o MI. Lanzamiento mano abierta Vertical MD o MI o lanzamiento Horizontal MD o MI.

- **Movimientos mayores de cuerpo:** Un movimiento que requiere de un control, flexibilidad, fuerza, amplitud y extensión significante. Cualquier movimiento de cuerpo que para ejecutarlo se precisen **tres pasos:** rueda, paloma, remontado, ilusión, agarre de pierna, bajada al suelo “croqueta”, voltereta, attitude, spagat, grand jeté, tour jeté...

- **Movimientos menores de cuerpo:** un movimiento que no requiere un control, flexibilidad, fuerza, amplitud o extensión significativas y, además, no requiere rotaciones corporales o maniobrar el cuerpo boca abajo. Estos movimientos tendrán **2 pasos** de ejecución. Esta clasificación incluye movimientos como: bajadas al suelo de rodillas, bajadas al suelo spagat (frontal o lateral), lanzamientos de piernas....

13. PENALIZACIONES

| | |
|------------------|---|
| CAIDAS | |
| 0.1 Puntos | Estilo Libre - Solo 1 Bastón – Artistic Twirl – Artistic Pair |
| 1.0 Punto | Parejas - Equipos - Grupos |
| CONTENIDO | RESTRICCIÓN POR CADA INFRACCIÓN Y POR JUEZ |
| 1.0 Punto | Estilo Libre – Solo 1 Bastón – Artistic Twirl – Artistic Pair |
| 10.0 Puntos | Parejas – Equipos - Grupos |
| TIEMPOS | POR SOBREPASAR O NO LLEGAR A LOS TIEMPOS LÍMITES |
| 5.0 puntos | Todas las especialidades, niveles y categorías. |

PENALIZACIONES POR RESTRICCIÓN DE CONTENIDO:

Las siguientes penalizaciones serán deducidas por incluir material superior al descrito en la tabla de contenidos

| | Solo 1 Bastón Estilo Libre | Artistic Twirl Artistic Pair | Parejas - Equipos - Grupos |
|---------------------|---|---|---|
| Penalización | 1 punto de penalización por Juez | 1 punto de penalización por Juez | 10 puntos de penalización por Juez |

14. SISTEMA DE PUNTUACION

SOLOS 1 BASTON, INDIVIDUALES FREESTYLE, PAREJAS Y EQUIPOS

Paso # 1 Se utilizara el Sistema de clasificación por cada Juez (no por puntuaciones), es decir cada juez emitirá una puntuación que será anotada en la columna nº 1 para determinar su propia clasificación. Esa será la puntuación INICIAL.

Luego en la columna nº 2 se anotaran las penalizaciones para ser deducidas de la puntuación inicial.

En la columna nº 3 tendremos la puntuación final (puntuación inicial menos penalización)

| NOMBRE | JUEZ Nº 1 | | | | JUEZ Nº 2 | | | | JUEZ Nº 3 | | | | SUMA PUNTUACION | SUMA DE PUNTOS | CLASIFICACION | EMPATES | | | |
|----------|--------------------|-----------------------|------------------|----------------------|-----------|--------------------|-----------------------|------------------|----------------------|---------|--------------------|-----------------------|-----------------|----------------|---------------|---------|------------------|----------------------|---------|
| | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CAIDAS | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | EMPATES | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CAIDAS | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | EMPATES | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CAIDAS | | | | | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | EMPATES |
| ATLETA 1 | 1,80 | 0,2 | 1,60 | | | 2,00 | 0,20 | 1,80 | | | 2,00 | 0,4 | 1,60 | | | 5,00 | 15 | | |

↓
Columna nº 1
↓
Columna nº 2
↓
Columna nº 3

Luego se utilizarán los siguientes pasos:

Paso # 2 – Cada Juez anotará sus puntuaciones en su respectiva columna nº 4 y una vez finalizada la categoría, se ordenara su clasificación de primer a ultimo puesto (lugar).

| NOMBRE | CLUB | CAIDAS= 0,1 POR CAIDA | JUEZ Nº 1 | | | | | JUEZ Nº 2 | | | | | JUEZ Nº 3 | | | | | SUMA PUNTUACION | SUMA DE PUNTOS | CLASIFICACION | EMP ATE |
|----------|------|-----------------------|--------------------|-----------------------|------------------|----------------------|---------|--------------------|-----------------------|------------------|----------------------|---------|--------------------|-----------------------|------------------|----------------------|---------|-----------------|----------------|---------------|---------|
| | | | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CAIDAS | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | EMP ATE | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CAIDAS | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | EMP ATE | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CAIDAS | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | EMP ATE | | | | |
| ATLETA 1 | A | 2 | 1,80 | 0,2 | 1,60 | 6 | E | 2,00 | 0,20 | 1,80 | 4 | E | 2,00 | 0,4 | 1,60 | 5 | | 5,00 | 15 | 5 | E |
| ATLETA 2 | B | 0 | 1,60 | 0 | 1,60 | 6 | E | 1,70 | 0,00 | 1,70 | 6 | | 1,80 | 0 | 1,80 | 3 | | 5,10 | 15 | 5 | E |
| ATLETA 3 | C | 3 | 2,00 | 0,3 | 1,70 | 4 | | 2,20 | 0,30 | 1,90 | 3 | | 2,30 | 0,6 | 1,70 | 4 | | 5,30 | 11 | 3 | |
| ATLETA 4 | D | 2 | 2,10 | 0,2 | 1,90 | 2 | | 2,30 | 0,20 | 2,10 | 2 | | 2,50 | 0,4 | 2,10 | 2 | | 6,10 | 6 | 2 | |
| ATLETA 5 | E | 0 | 2,00 | 0 | 2,00 | 1 | | 2,40 | 0,00 | 2,40 | 1 | | 2,60 | 0 | 2,60 | 1 | | 7,00 | 3 | 1 | |
| ATLETA 6 | F | 1 | 1,90 | 0,1 | 1,80 | 3 | | 1,90 | 0,10 | 1,80 | 4 | E | 1,70 | 0,2 | 1,50 | 6 | | 5,10 | 13 | 4 | |

↓
Columna nº 4

↓
Columna nº 5
↓
Columna nº 6
↓
Columna nº 7

Paso # 3 Una vez todos los jueces dispongan de su propia clasificación, se procede a:

- Sumar la puntuación de todos los jueces (por posibles empates) columna nº 5
- Sumar los puntos por clasificación, columna nº 6

La suma de puntos de la columna nº 6, determinará la clasificación final (columna nº 7)

¿Cómo? El ejercicio con menos puntos recibirá el primer puesto de la clasificación y así sucesivamente, hasta que el ejercicio con más puntos recibirá el último lugar de la clasificación.

No obstante, cualquier ejercicio que reciba una mayoría de primeros puestos, determinará el ganador del primer lugar.

Paso # 4 - Cuando un ejercicio no obtenga una mayoría de primeros puestos y haya un EMPATE en los puntos de lugar, nos basaremos en la puntuación total numérico total de todos los jueces.

La puntuación total (suma de puntos de todos los jueces) más alta rompe el empate y determina la clasificación.

Paso # 5 - En caso de que uno o más ejercicios obtengan los mismos puntos en la columna nº 6, se procederá a desempatar.

¿Cómo?: Se revisará la columna nº 5 y el ejercicio que tengan mayor puntuación será el que ocupará la plaza más alta en la clasificación. (Ver ejemplo en la gráfica siguiente en color rojo)

| | JUEZ PENALIZADOR | | JUEZ Nº 1 | | | | | JUEZ Nº 2 | | | | | JUEZ Nº 3 | | | | | SUMA PUNTUACION | SUMA DE PUNTOS | CLASIFICACION | EMPATES |
|----------|------------------|------|------------------------|--------------------|------------------------|------------------|----------------------|-----------|--------------------|------------------------|------------------|----------------------|-----------|--------------------|------------------------|------------------|----------------------|-----------------|----------------|---------------|---------|
| | NOMBRE | CLUB | CADIDAS= 0,1 POR CAIDA | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CADIDAS | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | EMPATES | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CADIDAS | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | EMPATES | PUNTUACION INICIAL | PENALIZACIONES CADIDAS | PUNTUACION FINAL | PUNTOS CLASIFICACION | | | | |
| ATLETA 1 | A | 2 | 1,80 | 0,2 | 1,60 | 6 | E | 2,00 | 0,20 | 1,80 | 4 | E | 2,00 | 0,4 | 1,60 | 5 | | 5,00 | 15 | 6 | E |
| ATLETA 2 | B | 0 | 1,60 | 0 | 1,60 | 6 | E | 1,70 | 0,00 | 1,70 | 6 | | 1,80 | 0 | 1,80 | 3 | | 5,10 | 15 | 5 | E |
| ATLETA 3 | C | 3 | 2,00 | 0,3 | 1,70 | 4 | | 2,20 | 0,30 | 1,90 | 3 | | 2,30 | 0,6 | 1,70 | 4 | | 5,30 | 11 | 3 | |
| ATLETA 4 | D | 2 | 2,10 | 0,2 | 1,90 | 2 | | 2,30 | 0,20 | 2,10 | 2 | | 2,50 | 0,4 | 2,10 | 2 | | 6,10 | 6 | 2 | |
| ATLETA 5 | E | 0 | 2,00 | 0 | 2,00 | 1 | | 2,40 | 0,00 | 2,40 | 1 | | 2,60 | 0 | 2,60 | 1 | | 7,00 | 3 | 1 | |
| ATLETA 6 | F | 1 | 1,90 | 0,1 | 1,80 | 3 | | 1,90 | 0,10 | 1,80 | 4 | E | 1,70 | 0,2 | 1,50 | 6 | | 5,10 | 13 | 4 | |

Solo se mantendrá el empate en el caso de ambas puntuaciones, (las de la columna nº 5 y la columna nº6) sean las mismas. En este caso habrá 2 sextas posiciones.

Si esto ocurre entre las 3 primeras posiciones y coinciden 2 segundas posiciones, habrá un primer lugar, dos segundas posiciones y no habrá tercera posición, directamente se anunciará una cuarta posición.

15. AUTORIZACIÓN DRECHOS DE IMAGEN

Todos los participantes, tanto mayores de 18 años como menores de 18 años, al realizar su inscripción a través del club que representan y al cual pertenecen, autorizarán de manera automática que la organización del campeonato pueda tomar imágenes del acto: (El concepto “imagen” incluye video, fotografía fija o u otro medio de captación, en formato digital, papel o de otro tipo, y se puede usar cualquier medio de registro o reproducción de las imágenes captadas), cuyo propósito será exclusivamente la difusión pública o privada del acto.

En caso contrario el/la deportista deberá rellenar, por sí mismo (mayores de edad) o través de sus tutores legales (menores de edad), el formulario denegando la autorización de tomas de imágenes, cuyo enlace os facilitamos a continuación.

<https://www.openinternacionaldetwirling.es/autorizaci%C3%B3n-derecho-de-imagenes-autorisation-des-droits-d-image-image-rights-authorization/>

16. RECLAMACIONES

1. RECLAMACIONES POR PENALIZACIONES

Única y exclusivamente se podrán realizar reclamaciones durante la competición por las penalizaciones (caídas de bastón / restricciones de contenido).

Para reclamar por una penalización (caídas de bastón / restricción de contenido), el Club reclamante, a través de su presidente o técnicos, deberá presentar al Director de la Competición un escrito indicando el posible error de la penalización.

Se permite reclamar, únicamente, por una penalización sobre deportistas del Club reclamante o por cualquier otro deportista que afecte en la clasificación de los 6 primeros puestos.

Una vez interpuesta la reclamación, el Director/a de la Competición y el Presidente/a del Panel de Jueces, revisaran el vídeo para verificar la posibilidad de errores.

La reclamación será resuelta a lo largo de la competición por el juez penalizador, el Director/a de la Competición y el Presidente del Jurado.

La resolución de la reclamación se dará a conocer en la misma entrega de resultados.

2. DETECCIÓN DE UN ERROR EN LA TABULACIÓN

En el supuesto que, en el momento de entregar las tabulaciones algún Club detecte un error en la tabulación que altere la clasificación final, como una suma incorrecta o un error numérico, se podrá enviar un e-mail a clubtwirlinghospitalet@gmail.com para que se modifique.

17. TROFEO CIUTAT DE L'HOSPITALET

Para calcular el ranking que determine el club ganador del “Trofeu Ciutat de L’Hospitalet” se realizarán los siguientes cálculos.

1. Todos los Individuales Solo 1 bastón, Estilo Libre y Artistic Twirl, recibirán una serie de puntos según su clasificación.

Ejemplo: una categoría con 15 participantes, el último recibirá 1 punto, el penúltimo 2 puntos y así sucesivamente hasta llegar al primer clasificado que recibirá 15 puntos.

2. Las Parejas, Artistic Pair, Equipos y Grupos, recibirán una serie de puntos según su clasificación

Ejemplo: una categoría con 10 Parejas, la última clasificada recibirá 5 puntos, la penúltima 10 puntos y así sucesivamente hasta llegar a la primera clasificada que recibirá 50 puntos.

- 3. Para calcular el club ganador del “Trofeo Ciutat de L’Hospitalet”, solamente se tendrán en cuenta los 6 primeros clasificados en cada especialidad, nivel y categoría.**